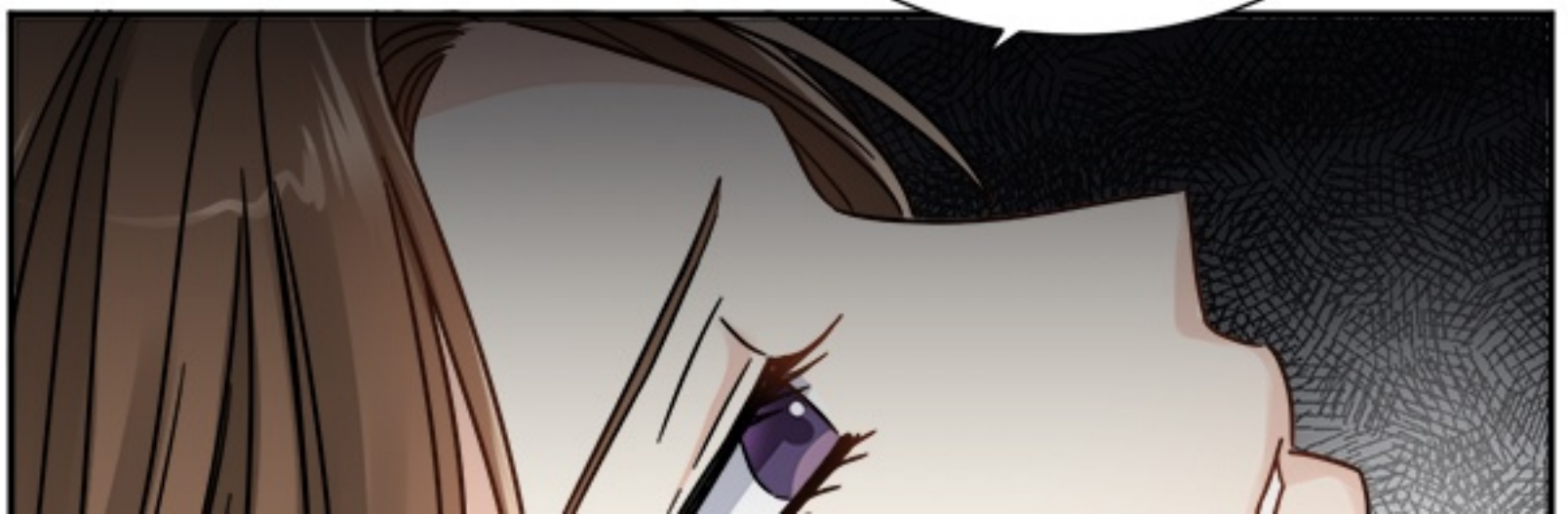
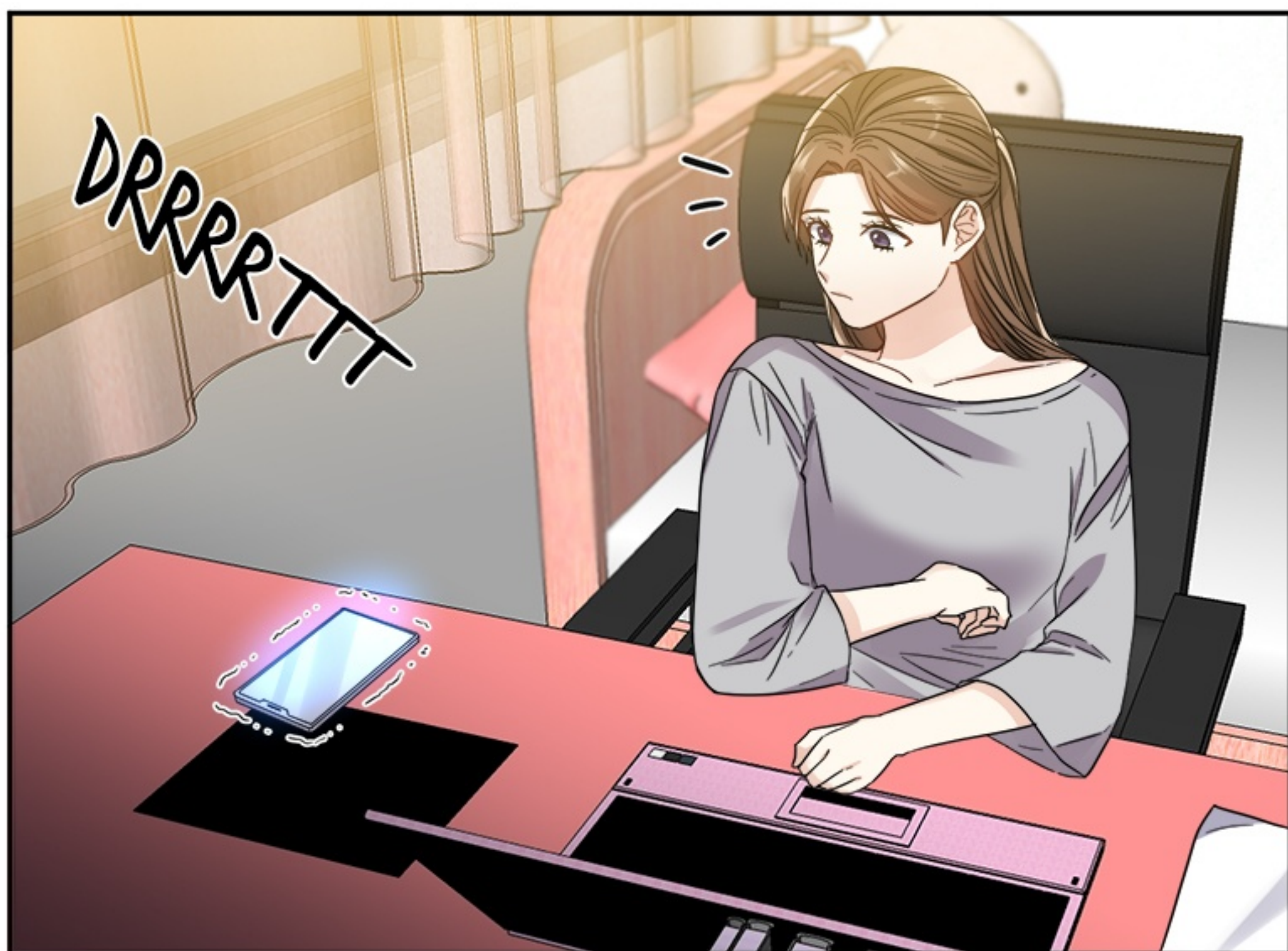
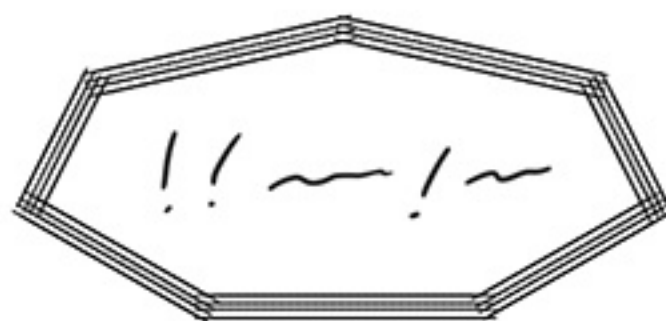


KALAU TERUS  
BEGINI, KAYAKNYA  
NASKAH INI BISA  
SELESAI LEBIH  
CEPAT...











PENULIS  
RED CHERRY!!!!

BERISIK

BENARKAH?  
APA PENULIS RED CHERRY  
DENGAN PAK CEO...

BERISIK



PACARAN?!

HAHA... YA,  
BEGITULAH.







SREEEK

LAGI PULA, AKU KAN  
NGGAK PERLU BILANG  
KALAU INI PACARAN  
KONTRAK.

KONTRAK PACARAN

Pasal 1. Pacaran Kontrak Baik Seunghyeok  
(pak CEO!) dan Han Yunseo sampai  
naskah diterbitkan.

GRREEEB

WOW!!!

BAGAIMANA BISA?!!





AYO KITA KETEMU  
SEKARANG JUGA!



# CEO's



# Top Secret

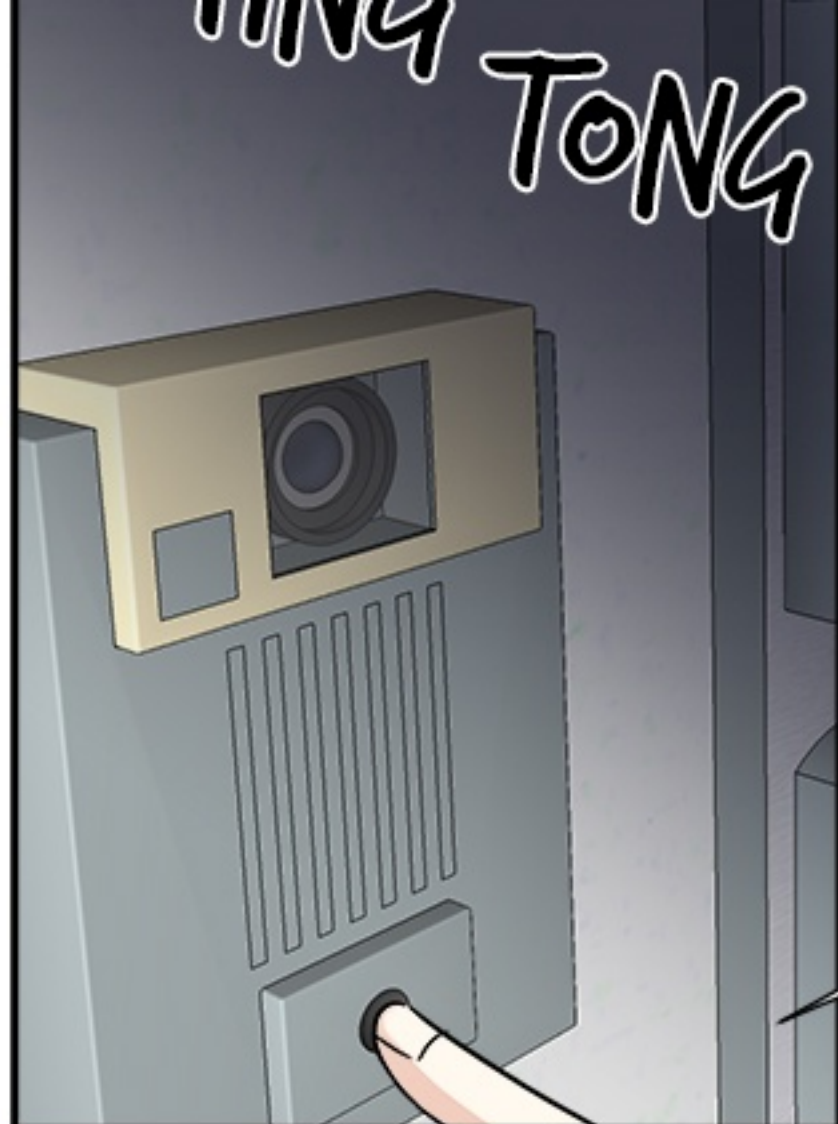
Story : Shin Jiwon    Art : Han Hyerin

Coloring : Ryu Jiwon  
Produksi dibantu : Choi Sujin

Episode Kedua Puluh Enam







PENULIS  
RED CHERRY!  
SAYA DATANG!





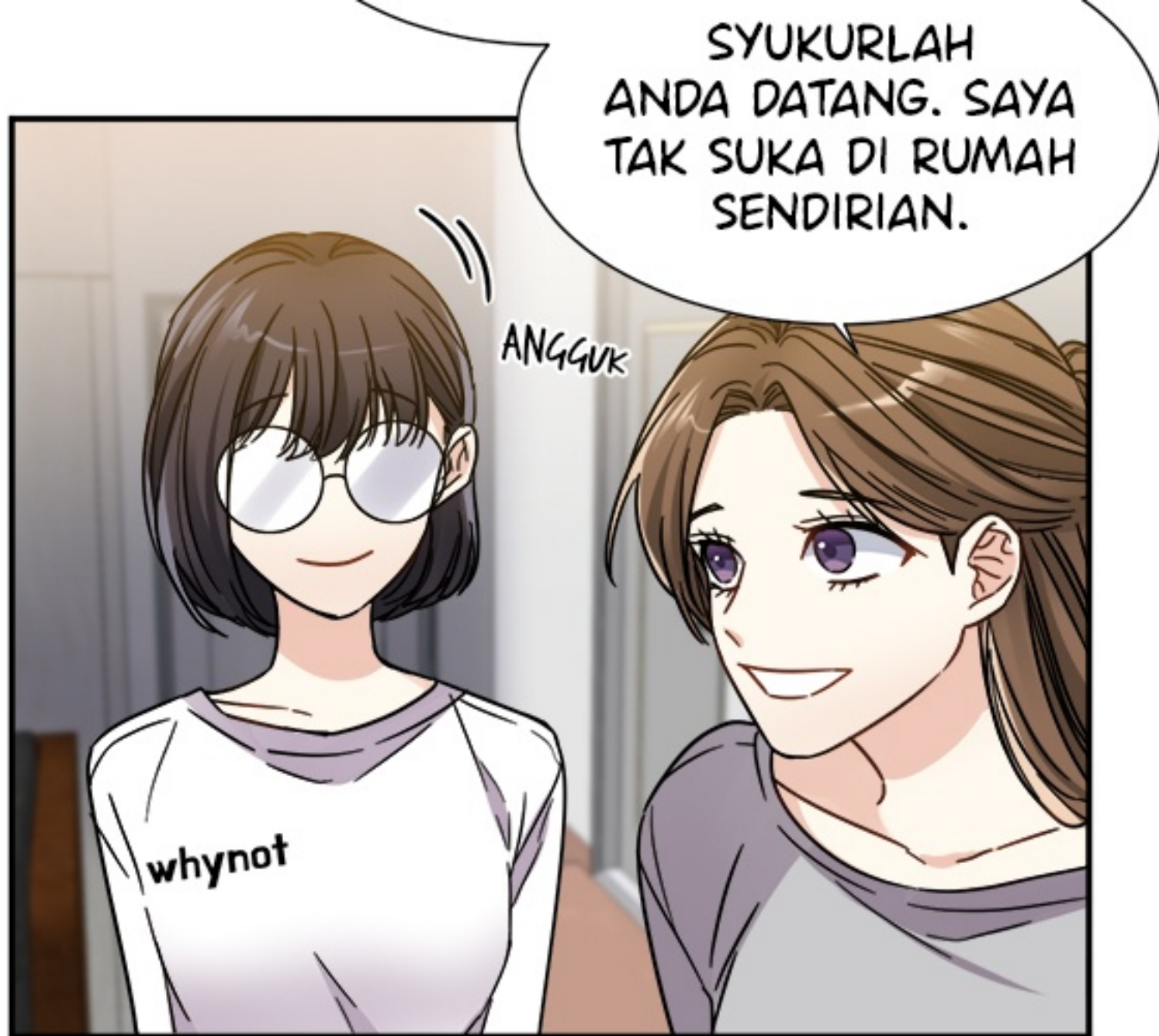
OH YA,  
OMONG-OMONG,  
INI PERTAMA KALINYA  
SAYA DATANG KE RUMAH  
PENULIS RED CHERRY.

KEBETULAN  
ORANGTUA SAYA  
SEDANG PERGI  
KE DESA DAN YUNHO  
PERGI MT (MALAM  
KEAKRABAN).

JADI RUMAHNYA  
KOSONG.

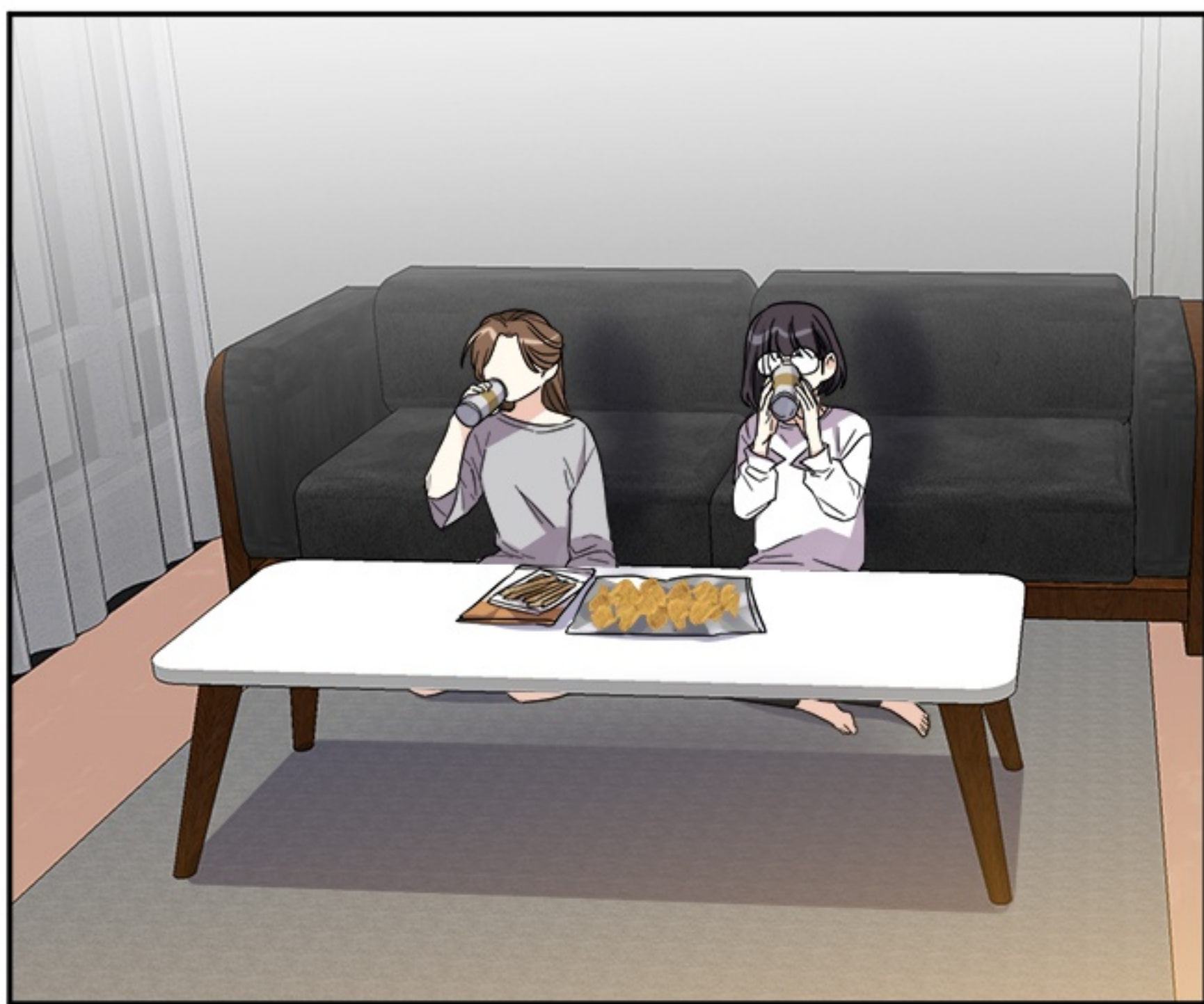
SILAKAN DUDUK.





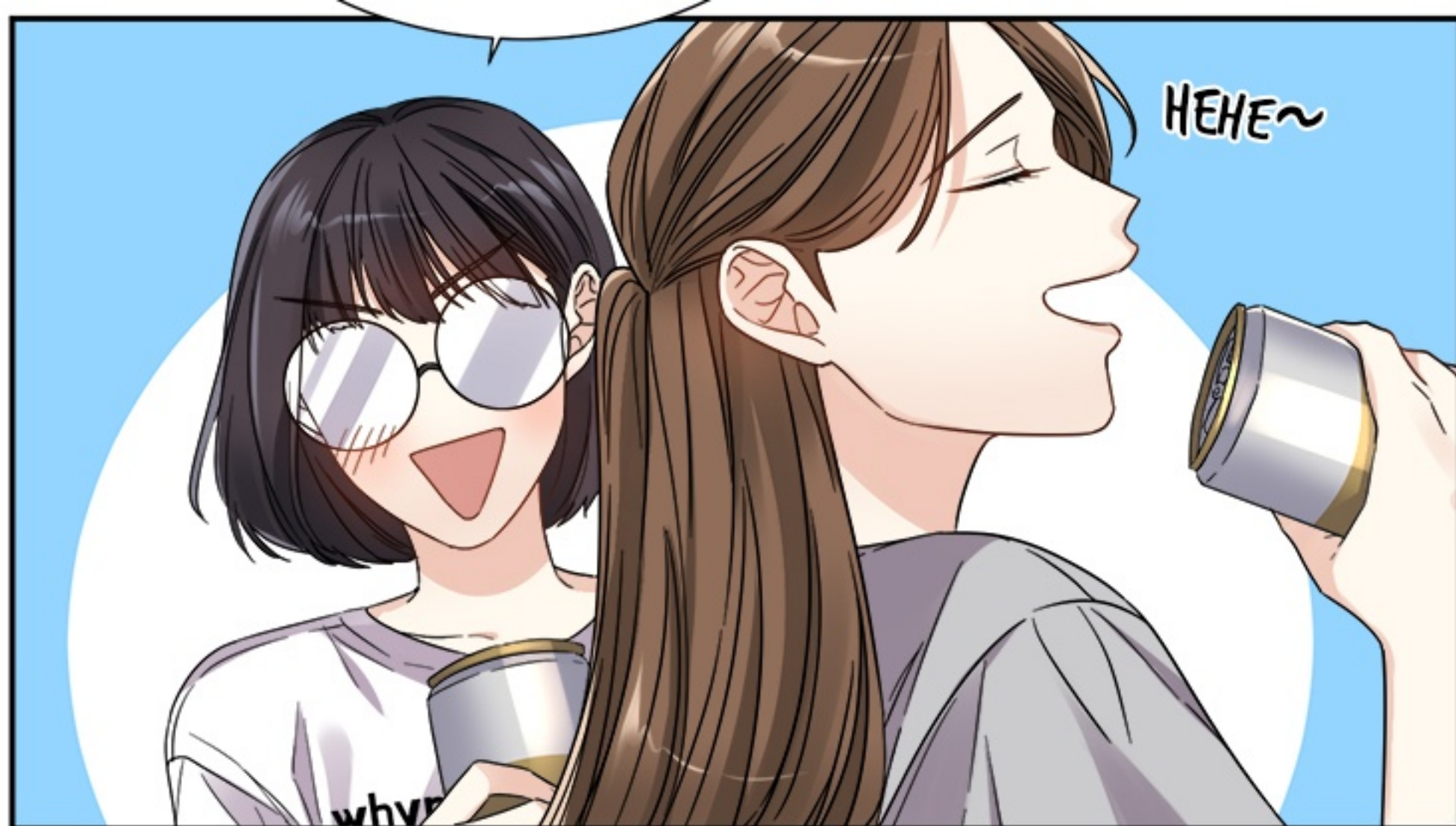
KLANG~





SEKARANG,  
TOLONG CERITAKAN.





SEBENARNYA,  
APA YANG TERJADI?

KENAPA TIBA-TIBA  
KALIAN BERPACARAN?  
KENAPA HUBUNGAN  
KALIAN BISA BERUBAH  
SECEPAT ITU?











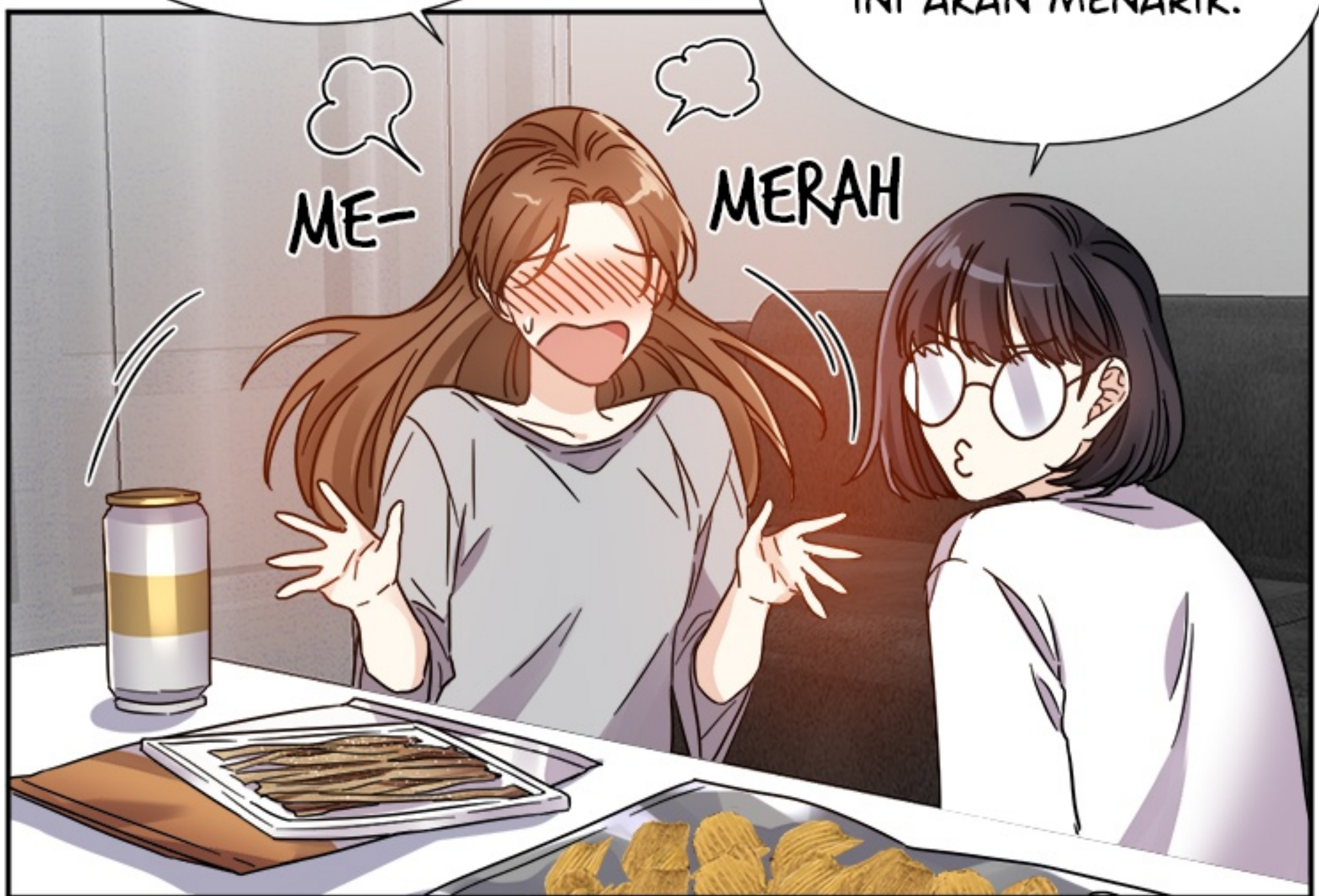
ALASAN?  
JANGAN BILANG...

ITU NGGAK SEPERTI  
YANG PENULIS  
SEOLA PIKIRKAN.

CK.  
PADAHAL KUPIKIR  
INI AKAN MENARIK.

ME-

MERAH





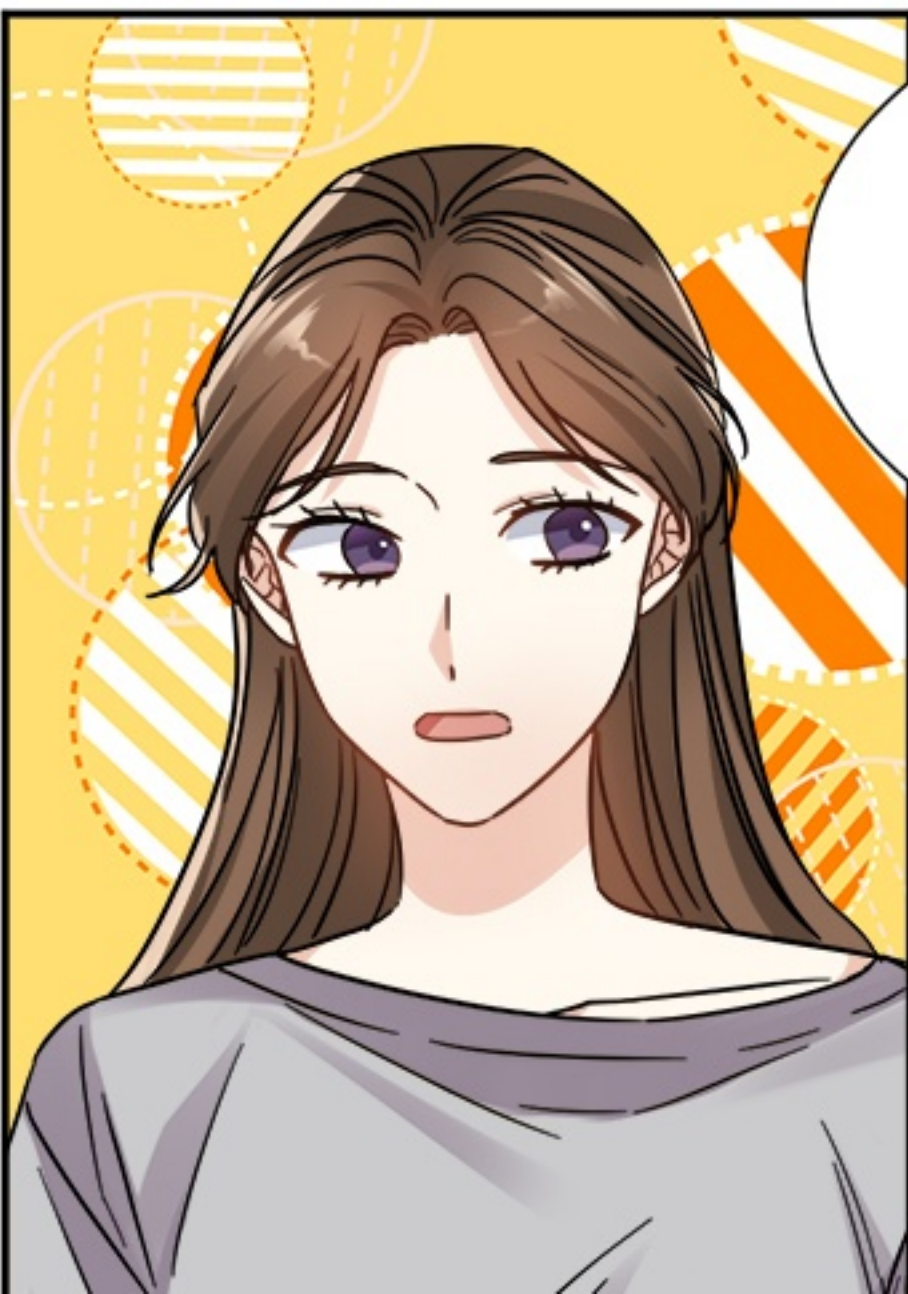


SEBENARNYA,  
SAYA IRI.



APA? PENULIS  
SEOLA KAN SUDAH  
SERING PACARAN.

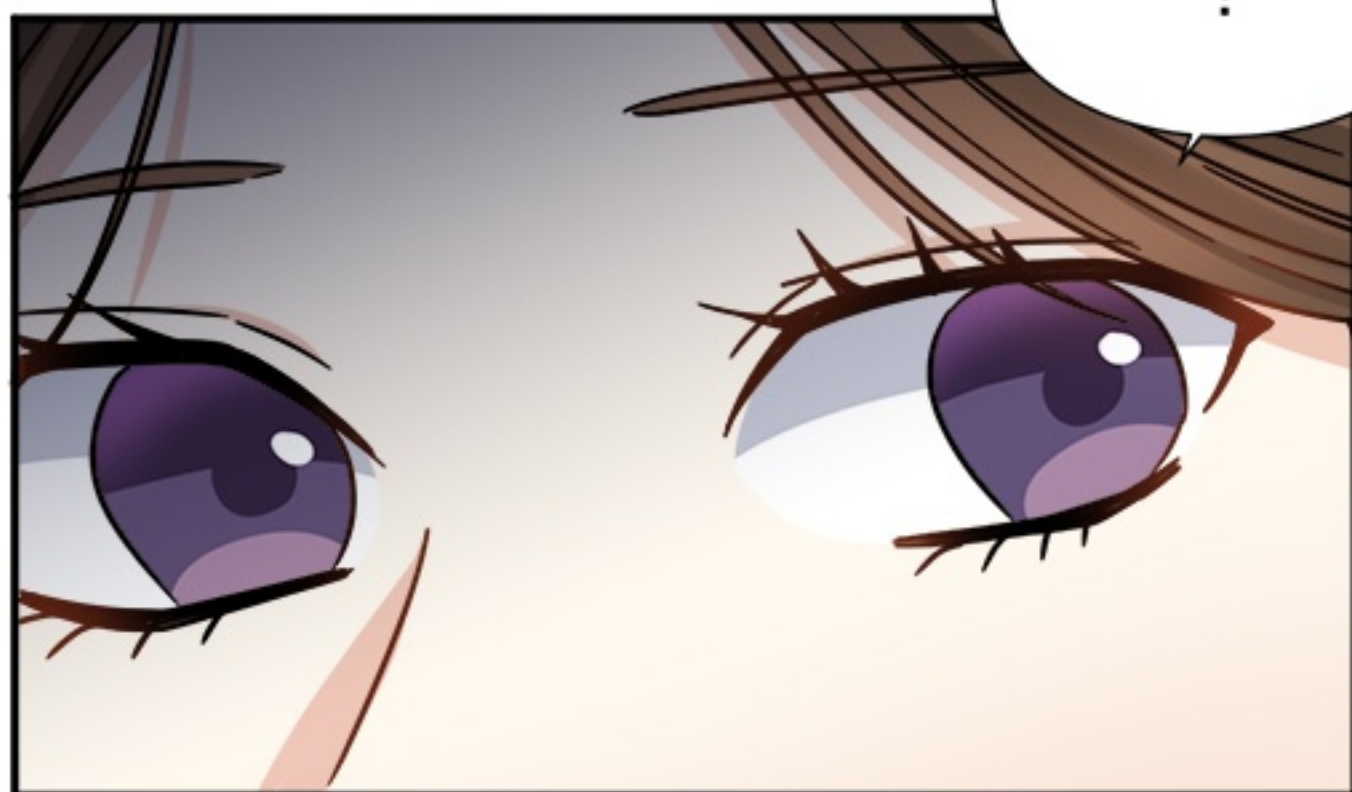
SEHARUSNYA SAYA  
YANG LEBIH IRI.



IYA, YA.  
SAYA JUGA NGGAK  
TAHU KENAPA SAYA  
SEPERTI INI.



?





SEPERTINYA...

PENULIS  
SEOLA?

SEPERTINYA INI  
PERTAMA KALINYA  
SAYA MENGALAMI CINTA  
BERTEPUK SEBELAH  
TANGAN.

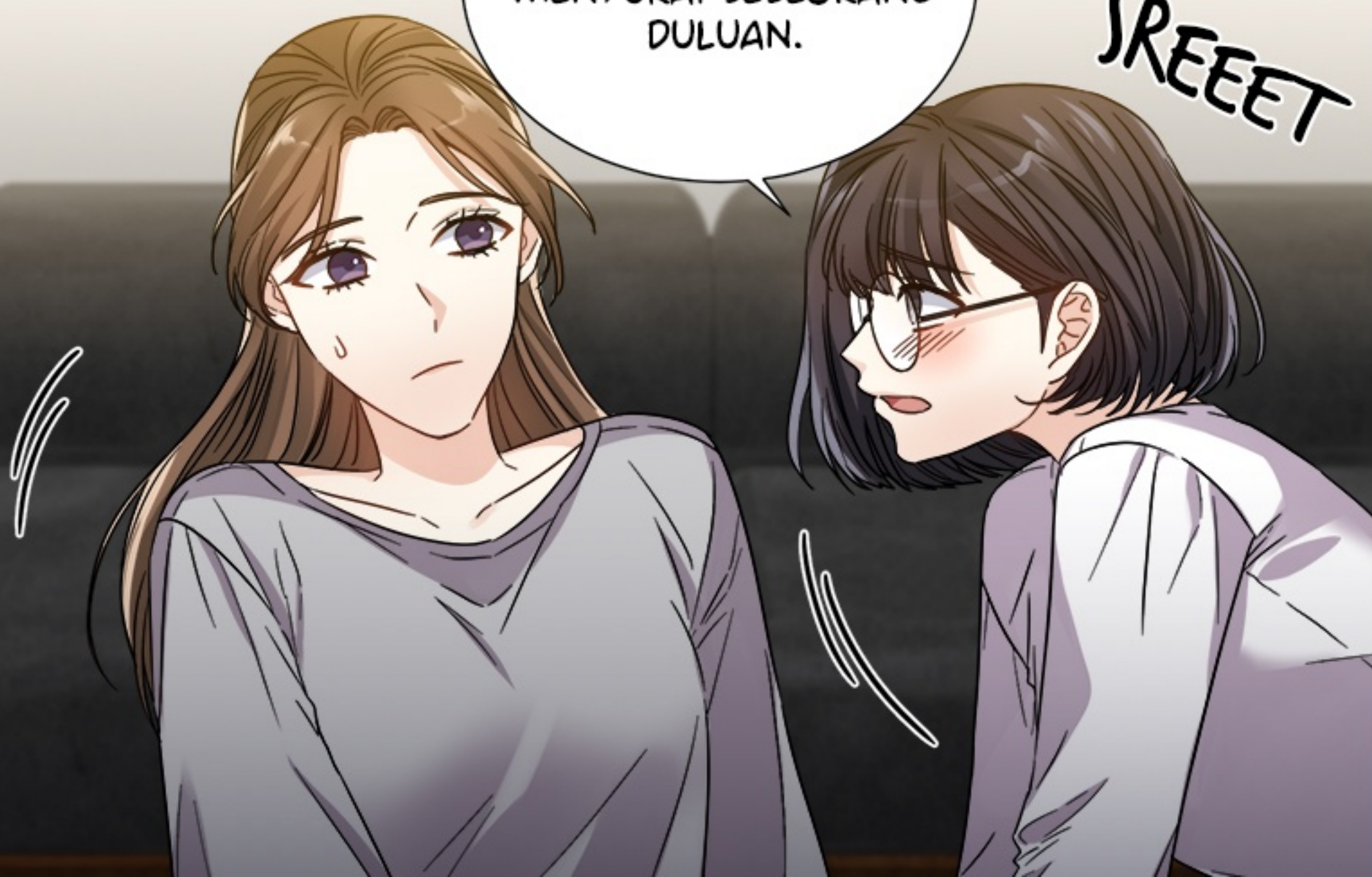





SAMPAI SEKARANG  
SAYA HANYA PACARAN  
DENGAN ORANG YANG  
MENYUKAI SAYA.

SAYA NGGAK PERNAH  
MENYUKAI SESEORANG  
DULUAN.

SREEET







KARENA BARU  
PERTAMA KALI  
MERASAKANNYA,  
SAYA TIDAK TAHU  
HARUS BAGAIMANA.

TE...TENANG...



JADI, TOLONG  
AJARI SAYA!

Aaah!

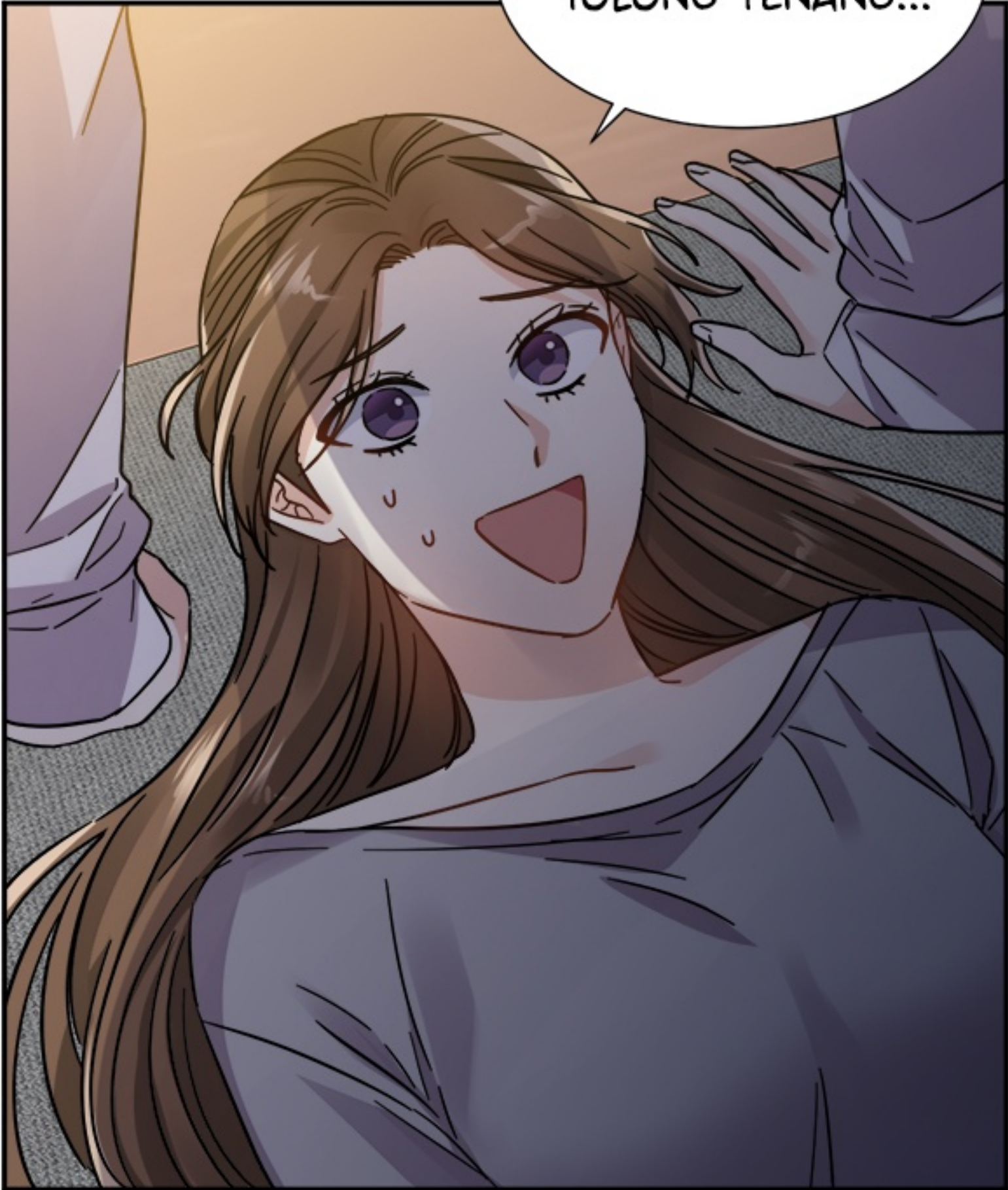


KENAPA ANDA  
AKHIRNYA BISA MEMBUAT  
PAK CEO MEMBALAS  
PERASAAN ANDA?





PERTAMA-TAMA  
TOLONG TENANG...



HAHA... ITU...

SREEET







Oh!

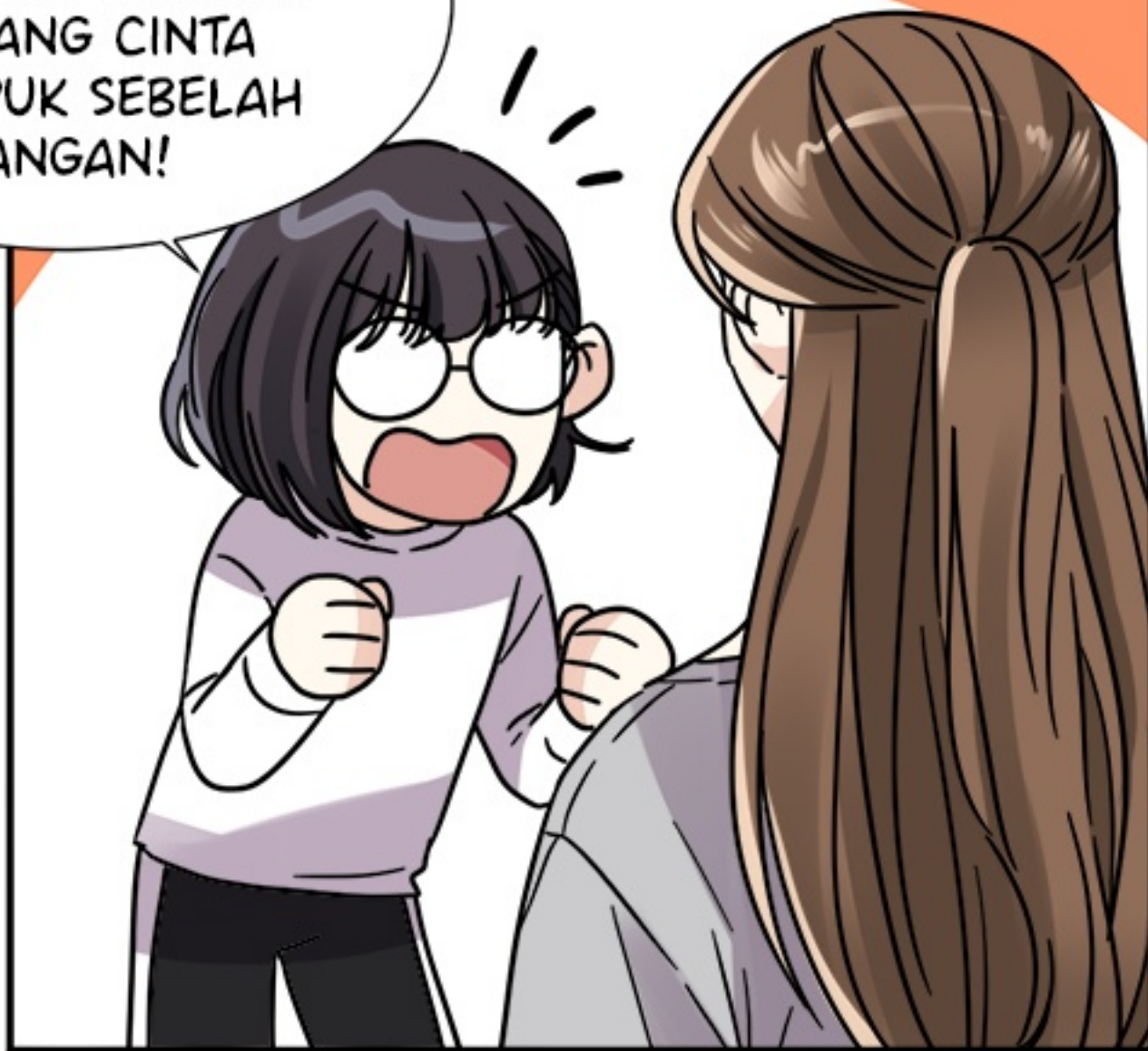
MENURUT SAYA,  
LEBIH BAIK  
MENGUNGKAPKAN  
PERASAAN ANDA YANG  
SEBENARNYA.

KALAU ANDA NGGAK  
MENGATAKANNYA,  
MANA MUNGKIN  
DIA AKAN TAHU?

BENAR!



ANDA MEMANG  
BENAR-BENAR AHLI  
TENTANG CINTA  
BERTEPUK SEBELAH  
TANGAN!

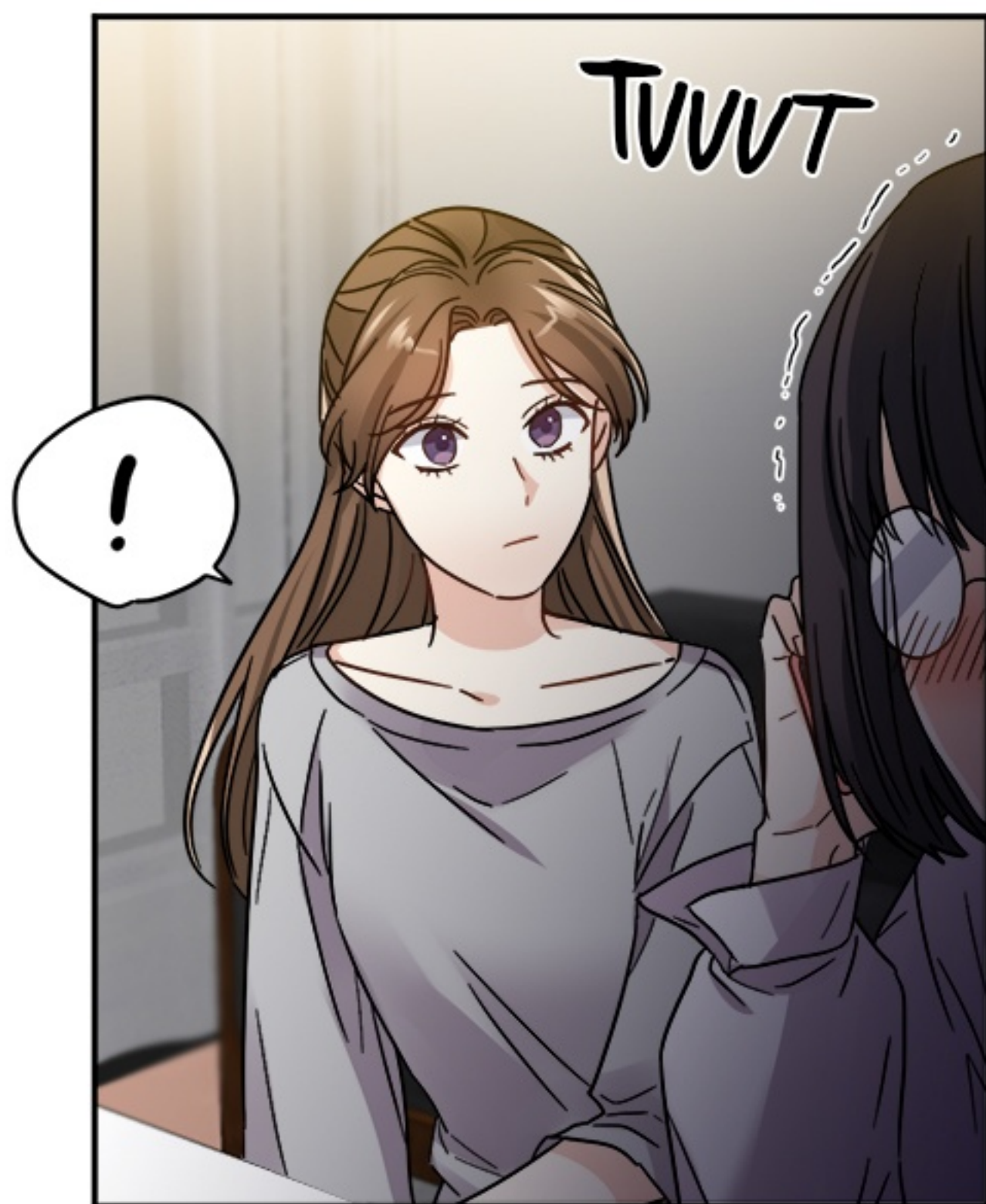


NGGAK...  
NGGAK SAMPAI  
SEGITUNYA, SIH...

BERARTI AKU HARUS  
MENGUNGKAPKANNYA  
DENGAN BERANI,  
KAN?

SREEET





HALO,  
PENANGGUNG  
JAWAB!



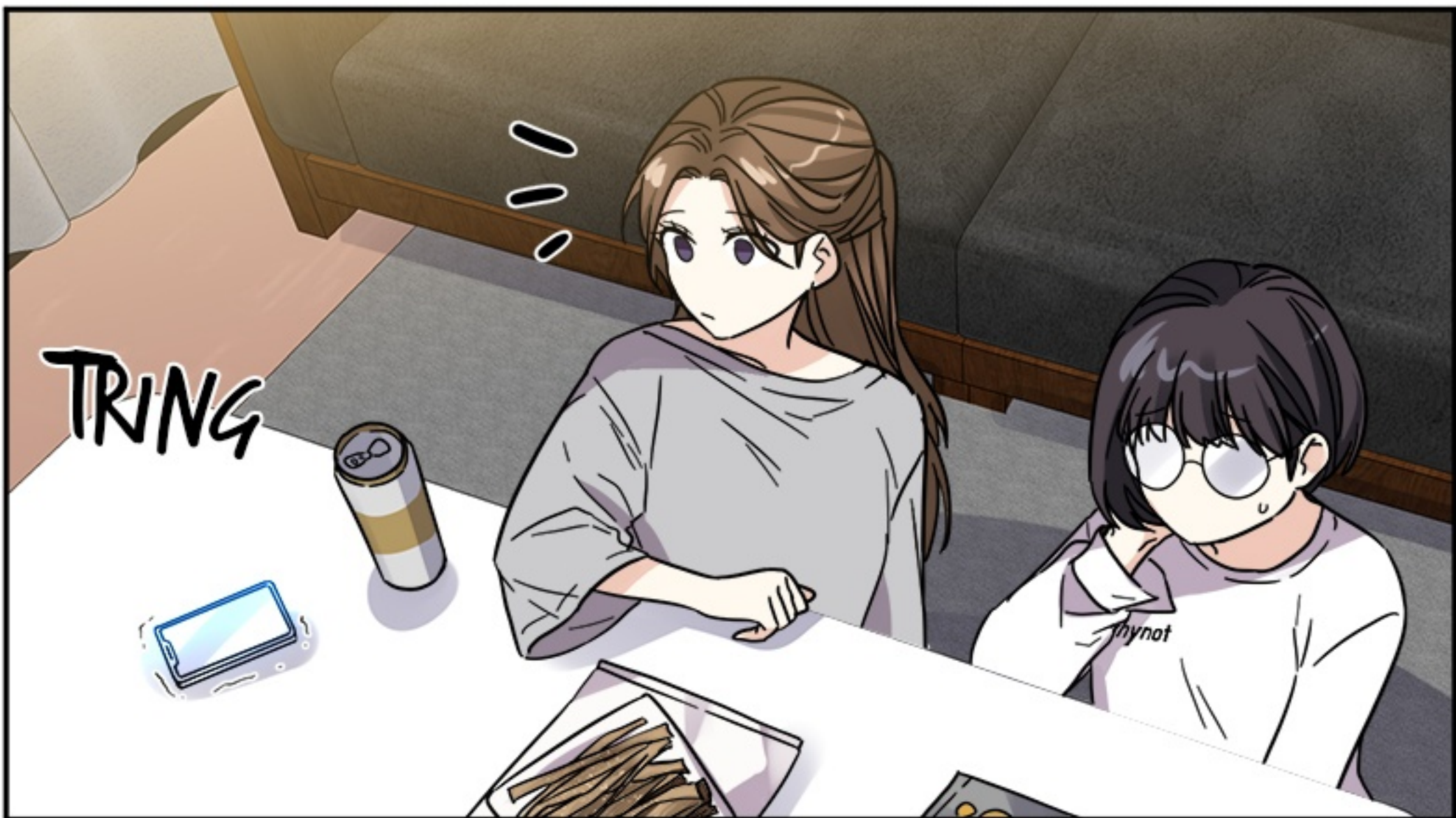


SEKARANG  
SAYA ADA DI RUMAH  
PENULIS RED CHERRY.

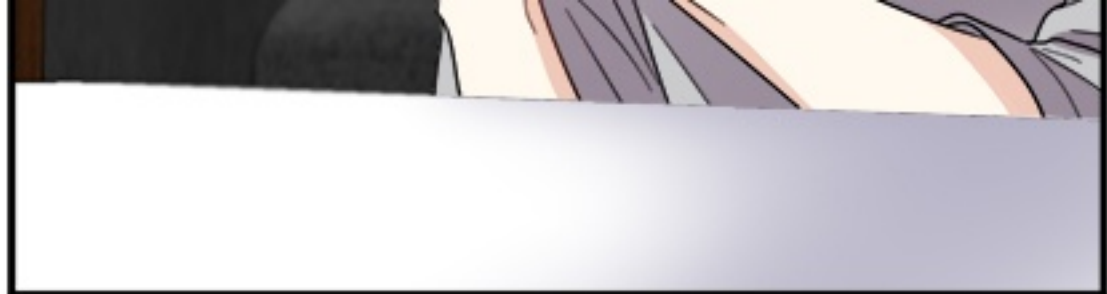
Penulis Seola,  
Jangan-jangan orang  
yang dia suka...















PENULIS SEOLA,  
MAAF. SEPERTINYA  
KITA SUDAH...

PENULIS  
RED CHERRY!  
SAYA PULANG  
DULU, YA!

SEET



KATANYA  
PENANGGUNG JAWAB

PENANGGUNG JAWAB  
SEO MINGYU MAU  
MENJEMPUT  
SAYA KE SINI.

SYUKURLAH  
SAYA MENGIKUTI  
KATA-KATA PENULIS  
RED CHERRY.

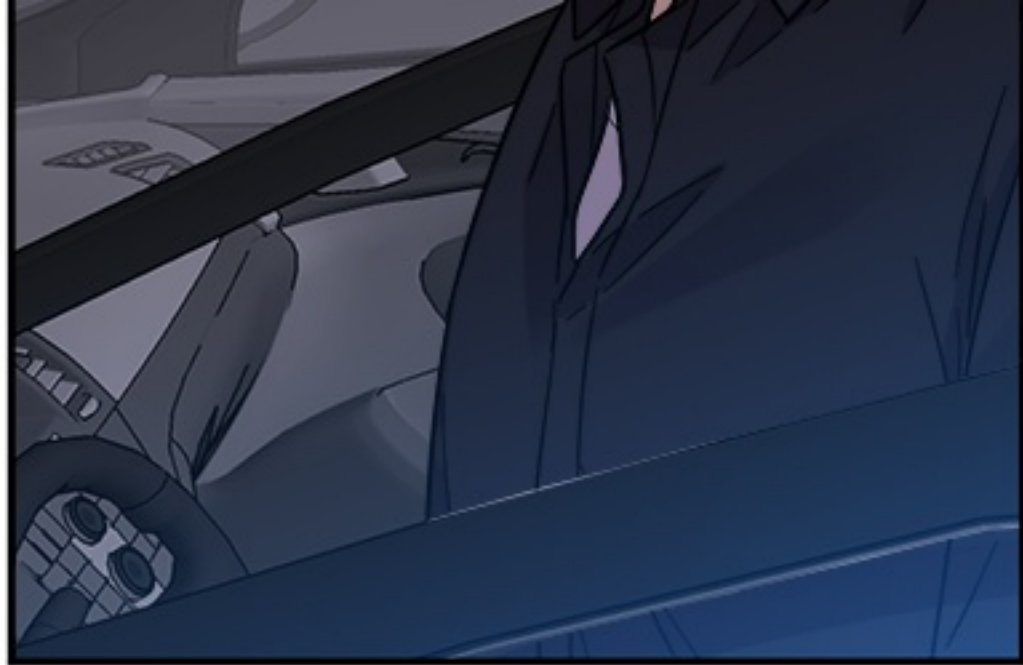
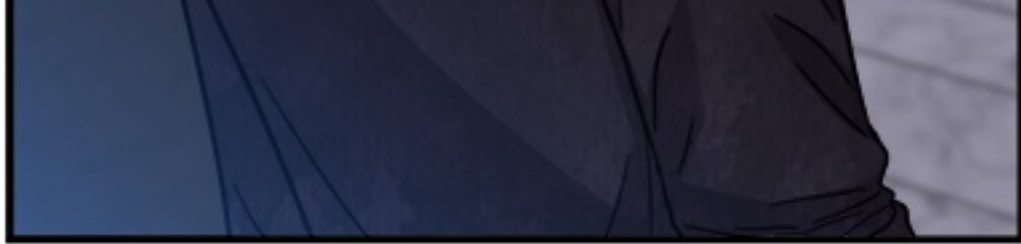






SEO MINGYU?















AKU KAN SUDAH  
BILANG TENTANG  
HUBUNGANKU DENGAN  
NONA HA YUNSEO,



GRRR

TAPI KENAPA  
KAU ADA DI DEPAN  
RUMAH PACARKU...



BUKAN  
BEGITU...

KALAU KAU  
NGGAK BISA  
MENJELASKANNYA...

PAK  
PENANGGUNG  
JAWAB!



ANDA SUDAH  
DATANG?







Orang ini?

!!!

AH! PAK CEO!

WOW! BAHKAN  
SETELAH MELIHATNYA  
SENDIRI PUN, SAYA  
MASIH TIDAK  
PERCAYA!



PAK CEO!

TOLONG JAGA  
PENULIS RED CHERRY!

CANGGUNG

???

!

SESUAI YANG KAU



SEJAUH YANG KAU  
LIHAT. AKU DATANG  
KE SINI KARENA INI.

OH, BEGITU...  
AKU NGGAK TAHU...



SAMPAI  
KETEMU LAGI!

SENYUM







SAYA SEDANG  
MINUM BIR.

APA ANDA  
JUGA MAU?



